課程安排

電腦繪圖（115 年 9 月 18 日~10 月 23 日）每周五 13:00~16:00
09/18：角色比例與肢體透視
09/25：中秋節
10/02：角色剪影造型與布料
10/16：人物光影及場景配置
10/30：原住民角色設計競賽

數位動畫（115 年 10 月 30 日~11 月 27 日）每周五 13:00~16:00
10/23：Q 版角色快速鍵模
11/02：人物四肢軀幹建模
11/09：國慶日
11/13：人臉建模與雕塑
11/20：服裝道具製作與雕塑
11/27：肢體語言與攝影機燈光算圖

3D 數位遊戲（115 年 12 月 4 日~116 年 1 月 8 日）高模與材質
12/04：UV 圖軸與拆解
12/11 ： 數位雕塑與置換
12/18：數位材質繪製
12/25：校慶日
01/08：骨架綁定與動作